

>> Einreichung

Projekt 5

CONCRETE RIBBON

Einreichteam: Ivan Tadic | Tobias Jager | TU Wien



Das Konzept ist ein Band, welches sich stromlinienförmig verformt. Das Wasser wird mit den einfach gekrümmten Kurven thematisiert. Die Donauinsel wird durch die lineare Ausrichtung in den Entwurf übernommen. Die Feuerstelle ist mit einer Kurve in Grund- und Aufriss definiert. Dabei entsteht eine „Schale“, die einerseits im Tisch integriert ist und „ein Grillen in der Grillrunde“ ermöglicht, andererseits ist die Schale an einer Seite offen und definiert somit den Bereich für die „Lagerfeuerstelle“, die nach dem Grillen für „gemeinsames Am-Feuer-Sitzen“ genutzt werden kann. Das Gesamtkonzept sieht es vor, die Sitzmöbel auch abseits der „Grillstationen“ aufzustellen. Das Material ist bewährter Sichtbeton, der bei Bedarf auch eingefärbt werden kann. Die Übergänge von „Scheibe zu Platte“, also von Tischfläche zu Tischfuß oder von Sitzfläche zu Sesselfuß, werden anhand der Kurve ermittelt. Liegt die Kurve unmittelbar am Ende des Möbelstücks, so wird der Tisch- oder Sesselfuß im rechten Winkel zur Sitzfläche, ohne Rundung, abgeschlossen. Liegt zwischen Kurve und Ende des Möbelstücks eine Sitz- oder Tischfläche, dann wird das Möbel mit einer Rundung, $r = 15 \text{ cm}$, abgeschlossen. Das statische Konzept ähnelt einer Brücke. Grundsätzlich sollen die Möbel in einer einheitlichen Stärke gegossen werden. In diesem Fall liegt die Dicke der Möbel bei 7 cm (kann bis zu max. 9 cm ausgeweitet werden). Die Möbel sind so konzipiert, dass keine Fundierung notwendig ist.

